உ

வேலுமயிலுந் துணை.

திருக்கழுக்குன்றம்

வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம்

மதுரை

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா.

வீரசைவசிரோமணியாகிய

திருப்போரூர்

சிதம்பர சுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டன.

செங்கல்பட்டு

இந்தியன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சௌமிய ஞு சித்திரை மீ

உ

வேலுமயிலுந் துணை.

திருக்கழுக்குன்றம்

வேதகிரீஸ்வரர் பதிகம்.

காப்பு.

குறள்வெண்பா.

“ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையுண் ணு.”

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மேருவிலா யதிலுணர வாயொரு வெங்கணைமாலரியாய் விரிதனை யுலகர் தேராயதிலுறுமிகுசகடிருசுடராய், ஆரணநாலும்பரியா யம் புயனமைவுறு சாரதியா யதினியுற்றிக லையாமுப்புரமட்டிடுமெங்கா ளிற், சிருநுமூவர்களழியா துன்னடிசேராநின்மனரால் சிந்தையிலுன் னை மறவாதவர் தமைத் தேறவிரெவரேகாண், வேரிகமுறுந்தொடை [illegible]தருபங்குடை வெற்பகற்பகமே வேதகிரிப்பவரோகவயித்திய [illegible]மணிமுடிக்கனியே. (க)

* ஆபுரிந்தனிலேயும் பொழுதாமெம்பேரிடராகு—மகிலத்து இருகுழவிப்பருவத் தரியாமையினிடா, மேயகுமாரத் திடர்காமத்தா

---

* மாதாவுதரத்தில் உற்பவிக்குங்காலயில் ஐம்பெருந் துயரென்றது “கருப்பாசயப்பை உருத்தலினாலும் அதிற்சலம் பூரித்தலினாலும், உதராக்கினி [illegible]னாலும், பிரசூதவாயு முசித்துத்தள்ளுதலினாலும், யோனித்துவார

டிறின்மனே சுதனெனவே யேயும்பொழுது படர்பிணியாலிட ரிலதா யிடவைத்தாற், காயமபசியா லிடர்மெய்ன்னைரதிரை காணுறுபோதம்பா காலனுதித்திடு போதுறு மிடரைக்கடவுன்னணியறிவாய், மேயவிடாக வடனமூற்றுமிதினைசுக வேலேயினிவைட்டாய் வேதகிரிப்பவரோக வயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௨)

நாபப்படிரப்புளகக் கொங்கைக்கன்னியர்போகத்தைக் கருதி கருதிச சுடர்விட்டிலினிற்கடையேன்மடியாம, லினகுமனத்தோடு டோடியிருந்திகென்செயல்பே யெல்லாநின செயலாகி நினே நினை விருளறு காமெனறே, மூளரிகைத்திகென்னைற்கரசே முன்னறுக கரசே முத்திக்கரசே பத்திக்கரசே முகறிஞர்க்கரசே, விளறியதேன்னி பாடு முரன்றெழு வெறியார் பொழில்குழும வேதகிரிப்பவரோகவயித் திய வேணிமுடிக்கனியே. (௩)

அளியுயிர்மேலு நின்மேலன்பு மாகந்தனையெமனு-யரியுமுன்னப்பு நின்றிருஞானமு மடியேனுக்கருளிப், புனிதருபழமம் மோடும்போல், பபுரைதீர் செஞ்சனர்பாற்—போதவிருத்திக நீதகல்வித்துன்பொன் னடி யென்றருள்வா, யொளிதருமியமாசல முனனுதவிய வொருமை விலகனிகூரவும்திகோசே கற்பவர்சிரே யோதுமறைக்கேறே, வெளியி னில்வெளியே யொளியினிலொளியே மிருககசாகரமே வேதகிரிப்ப ரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௪)

மறைபாகம முதலிலவையுக்தருமமார் இய கேள் இயிடு—மற்றவைதம முள்ளுறமும்பொருளும் வருகருவியவாகு, நெரிமாகுமபிணிரெணடுஞ் சுகமவை நிகழ்விடையாக்கத—நீடுறுசொருபாநந்த மெனவே நின்றிடு மவைதம்முட், பொறியால் விடையாகந்தக்துயர்பின் போதாநந்தமதே புகலருமழியாநிரதிசயம் பிதுபொருளெனவரு டக்கோய், வெறியார் பாத சரோருகமென்றலை மீதுறவருள்புரிவாய் வேதகிரிப்பவ ரோக வயித்திப வேணிமுடிக்கனியே (௫)

செருககத்திறையும : மலையிருத்திக்கொண்டது போலவும், கடலின்கரை த்தி யிதித்தல்போலவும், இருப்புகடத்திலடைத்து நெருப்பாற் சுடுதல்போ லவும், மலைமேனின்றுவீழ்த் தலைமுகத்தன்ளுதல்போலவும், ஆலையிலிட கரும்பு நெருக்குண்டல்போலவும், வருத்துன்பங்களை ” இவைமுதலியவற் றை ; வைராக்கியதீபத்தில் ககரும் பாகரத்துரைதொட்டு, தேவதமாசாத் துரைகாது மிக்செய்புளின் பொருளே யாண்டு கண்குவிளக்குமாகவின் தேற் றெனவுந்துணர்ந்துகொள்க தயரெனினு மிடரெனினுமொக்கும்.

ஆகாராதியினாலும் விளிரும்மங்கியினுருகூறு மலையுட் பயமொன்
றகலச்சொலுமவை யாவின்பெனவெண்ணி, யேகாதுறுபய மொன்றும்
தன பென்றெணியிச் சுகதுன்பத் திடையேயடிவே னேனையேங்கினையே
னென்றுனையருள் பெறுவேன், மோகாதிகளுறு பிறவிக்கடலின் முடியா
துன்னருளாமரிக் கப்பலிடத்தே வைத்தெனை முத்திக்கரையுய்க்கு:
மேகாமனேசேராகிய வொருவா மிகுபூரணசொருபா—வேதகிரிப்பவ
ரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௬)

தேகம்பூதச் சடமாமதிலே திகழ்கரணம்பொறியாற்—சிறுவிடய
த்தா னுண்மீட்சுழலுஞ்சியுமீச்சிந்திடுமால்; போதமடிவகம் புகமாயி
திலே சவாலிவுறுமீயாமே, புந்தியிலா நிலையாவெனவென்று புலம்பித்
திரிகின்று, யேகமதாய்மிது சுகமாயெங்கு மிருந்திடுபூரணமா—யிலகு
முனைத்தெத்தாடர் பிறவியிலுற்றிட ரெய்தாயெனவருள்வீர் || மேகமனப்பரி
திறுவிச்சொருபம் விளக்கிடு ○ மாரியனி-வேதகிரிப்பவ ரோகவயித்திய
வேணிமுடிக்கனியே. (௭)

‡ அகிலசராசரமெவையு நடத்துமவை யைந்தொழிலாவிவையுள்—
ளானசிருட்டி யளித்தலழித்தலு மாகமதிற்சாரும், புகலுமறப்புந் தெளி
வுற்றலுமே பொலிவயிரிடைசாரும்—போதமகற்று திரோதமெனக்குப்
போக்கிற்குறைபடுமோ, பகருமறிவானந்தச்சுடரே பரகதி நேருய்க்
கும் பண்பார்துணையே யென்பாலமுதே பாகேமாகடலே, மிகு
நெறிதவமார் தெய்வக்கல்கல் விளங்கி யிருந்துதொழும் வேதகிரிப்பவ
ரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௮)

தனதானியமிட மாடாடாதி தயங்குபொருட்சார்புந்—தருதாய்
தந்தைமி ஞாதியராய்ச்சாருமுயிர்சார்பு மினமாஞ்சார்புக ளிவை
மேலாசை யிகந்தாமையினெந்து மெழில்பெறவே கொண் டசையா
தென்று மிருந்து சமாதியிலே, மனமார்வாகனையுமேயென்று மதித்த

|| இக்கே "மனமெனும்வயமா" வென்னுமிட்டவிசைக் குறக்சுழி நெடிற்றி
ருவித்தாலுமுணர்க.

○ "குருவேசிவமெனக் கூறினன்நந்தி" யென்று கூறிய திருமூலனாரும்;
"எல்லாமுடையான் குருவாகி" யெனவுதவிய அவிரோதவுந்தியாரு மிக்கரு
த்தேபற்றியெங்க ; பிறவாசிறியருமிவ்வாறே

‡ இச்செய்யுளின் பொருளை "அஞ்சதொழிலாவதவே, யென்னு மொழிவி
லொடுக்கத்திருவிருத்தத்தாலு மிவ்வாசிரியராற் செய்யப்பட்ட வதனுரை
யாலுமுணர்க.

சழுத்தியனாய்-மன்னிருளற்றனை யென்றனைஇம்பேன் மாதவமாகட
[illegible] மினலர்மேகந் தங்கிப்பொழில்வாய் வெண்டாளத்துளிகால வேத
கிரிப்பவரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௯)

வீடென்வரைதரு சொற்குப்பொருளோ விடுதலையாதலினுவ—
விக்குண்டோனுங் கட்டுண்டோனும் விளங்குந்திடமாகப், பீடுறக்கட்
டுத்தானாய்விட்டுப்பெயராதிதுசடமாம் பிணிபட்டோன சுதந்தரனு
மிப்பிணிபெயரச்செய்வோ, னீடுசுதந்தர முண்டாமொருவ னெனுமிவ்
வேதுவினு னிகழ்பதி பசுபாசம்மெனுமுப்பொரு ணிச்சயமென்றருளி,
வேடனைவெல்லுங் குருவாயெனையாண் மெய்ப்பொருணீயன்றோ வேத
கிரிப்பவரோகவயித்திய வேணிமுடிக்கனியே. (௰)

முற்றிற்று.

உ

வேலுமயிலுந்துணை

மதுரை

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா.

வரலாறு.

இச்சிலவுலகத்தில் நூலாசிரியர் உரையாசிரியர் போதகாசிரியரென்னு
வரிற்சிறந்த உரையாசிரியரென்னுங் காரணச்சிறப்புப் பெயரினையுடைய
ம்பரஸ்வாமிகள் விருத்தாசலம் ஸ்ரீ கு[illegible]தேவர் உபதேசித்தபடி சகசானு
தியினிற்கும்போது மயிலானது மறைக்க[illegible]க்கண்டு, அவர், தமது ஞானாசாரி
ருக்குத் தெரிவிக்க ஆசாரியார், அப்பா! உனக்குபாசனாமூர்த்தியாவரென,
வாமி? அடியேன் மதுரையிலிருக்கும்போது அங்கயற்கண்ணம்மை யுபாச
யுடையனாயிருந்தேனென, ஆதலால் அவ்விடஞ்சென்று தெரிந்துக்
கொள்ளென்று கட்டளையிட்டருள, இவரும் அப்படியே சென்று அம்மை
காடி. அருந்தவம்புரிய அம்மை வெளிநின்[illegible]ரமை நோக்கி அவர் கடா
பெறும் பொருட்டிக்கலி வெண்பாவைப்பாடியருளி அவள் கடாக்ஷத்
ல் திருப்போரூருக்கெழுந்தருளினர். இதனை யாங்கள் பரம்பரையாகச்சில
ன்றோராற் கேள்விப்பட்டவாறே பொருளொடெழுதி முடித்தது.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா.

காப்பு.

அங்கையற்கு மாற்கு மரியபெரு மானிடஞ்சேர்
அங்கயற்கண் ணம்மைக் கணியவே—அங்கயத்தின்
மாமுகங்கொள் சோமனை வாழ்த்திக் கலிவெண்பா
நாமுகந்து பாடுவோ நன்கு.

(இ-ள்) அங்கயத்தின் மாமுகங்கொள் சோமனை வாழ்த்தி எ-து பொலிவும் பெருமிதமும்வாய்ந்த யானைமுகத்தினையுடைய விறைவனை மன மொழிமெய்யொன்றுபட [illegible]கி, அங்கை அயற்கும் மாற்கும் அரிய பெருமான் இடஞ்சேர் [illegible]யற்கண் ணம்மைக்கு அணிய எ-து அங்காளிற்பிரமனும் விண்டுவும் [illegible]மன்று வாளாபேசியிடத்தவர்மச்சர நீக்க அழற்பிழம் பாக நின்று அவராற் காணப்படாத திருமேனியினுடைய சிவனடை பரம சிவனது வாமபாகத்தில் வீற்றிருக்கும் அழகிய கயற்கண்டையோலும் விழியி னையுடைய தடாதகைப்பிராட்டியாருக்கணிதல் செய்ய கலிவெண்பா நாம் உகந்து நன்கு பாடுவோம் எ-து கலிவெண்பாவாலய விப்பிரபந்தத்தை யாம் விரும்பிச்சொற்சுவையும் பொருட்சுவையு மினிது தோன்ற நன்றாக வியைத் தொடங்கினேம்.

(இஃது) இவ்வுரிசி[illegible]டுத்துக்கொண்ட வீந்நூலினிது முடிதற் பொருட்டு வழிபடுகடவுளை வணக்[illegible]ன்பதாம் ஏகாரம்-தேற்றத்தின்கண் வந்தது. இன்-உவமவுருபு செரீஇ என்றது-வினைத்தொகை; கோ- மறான் என்றது கோமானென்றாயது. இதனைத்தற்பவமென்ப.

§ கலிவெண்பா.

சீராரும் பூங்கமலத் தெள்ளமுதே சேயிழையே
காராரு மேனிக் கருங்குயிலே—பாராயும் 1.
வேதமுதலாகி நின்ற மெய்ப்பொருளே மின்னொளியே
யாதி பராபரையே யம்பிகையே—சோதியே 2.
அண்டரெலாம் போற்று மரும்பொருளே யாரணங்கே
வெண்டிசைக்குந் தாயான விண்ணரியே—தெண்டிரையில் 3.

---

§ "தன்றளையோசைதழீஇ இன்றீர்ந்து, வெண்பாவியலது கலிவெண்பாவே யென்பதோத்தாகலின்.

வந்தவமுதே யென்று மாறுமலே நினைப்பார்
சிந்தைதனி லேயுறையுஞ் செல்வியே—அந்தமில்லா 4.

மாயோன் றனக்கிளைய வல்லியே மாமயிலோன்
தாயே பராபரையே சங்கரியே—தூயவொளி 5.

மன்னுங் கயிலாய மாமயிலே மேருவெனும்
பொன்னங் கிரியுடைய பூங்கொடியே—அன்னமே 6.

அட்டகுல வெற்பா யமர்ந்தவளே யாதியந்த
மெட்டெட்டுந் தானா யிருந்தவளே—முட்டவெங்கும் 7.

அவ்வெழுத்தாய் நிறை வரும்பொருளே யாரணங்கே
உவ்வெழுத்தாய் நிறைந்தோ ருமையே—யெவ்வெழுத்தும் 8.

தானாகி நின்றவொரு தற்பரமே யெவ்வுயிர்க்கு
மூனாகி நின்றசெருக் கமியே—கோனைப் 9.

படியளக்க லோகம் பதினா லுமீன்க்
அடியவரை யீடேற்று மன்னுப்—முடிவிலா 10.

வோங்காரத் துட்பொருளே யுற்றநவ கோணத்தில்
ரீங்காரந் தன்னி லிருப்பவளே—பாங்கான 11.

முக்கோணத் துள்ளிருக்கு மூர்த்தியே மூவிரண்டாம்
சட்கோணத் துள்ளிருக்கும் சத்தியே—மிக்கபுகழ் 12.

எண்ணிரண்டாங் கோட்டி லிருப்பவளே யெவ்வுயிர்க்கும்
பண்ணிசைந்த பாட்டின் பழம்பொருளே—விண்ணுலகின் 13.

மேற்பட்டம் கூடுருவி மேலாகி நின்றதொரு
கற்பத்து முக்கோண நாயகியே—சீர்பெற்ற 14.

பஞ்சகோ ணத்திருந்த பைங்கிளியே பார்முழுதும்
தஞ்சமது வாகி நின்ற தையலே—செஞ்சொன்மறைச் 15.

சொல்லே பொருளே கலையே யறுசுவையே
யெல்லாபுவிக்கு மிறைவியே—தொல்லை 16.

பெரும்பு கடை யானைதலை யெண்ணி லுயிர்க்கு
முதலம்பொருளா யங்கங் குணர்வாய—பெரும்பயனாய் 17.

ஆறாறு தத்துவமா யையிரண்டு வாயுவாய்
கூறாய்த் திசைபத்தின் கூட்டமதாய்—பேறான 18.

அஞ்செழுத்தா யெட்டெழுத்தா யைம்பத்தோ ரக்ஷரமாய்
பஞ்சவர்ணமாய்ப் பஞ்ச தேவதையாய்—வஞ்சமற்ற 19.

ஆராதாரப்பொருளா யையைந்தா யைமூன்றாய்
 வீரான சக்கரத்தின் மின்னொளியாய்—கூறும் 20.
கருவிகரு ணாதிகளாய் கை கலந்து நின்ற
 பெரியதொரு மாயைப் பிரிவாய்—உரியதொரு 21.
தோத்திரத்திற் றோற்றமதாய்த் தொக்கிற் பரிசமதாய்
 நேத்திரத்திற் பேரொளியாய் நின்மலமாய்—எத்தரிய 22.
சத்தப் பரிசமதாய் ரூபரச கந்தமதாய்
 மத்தப் பிரமத்த வைரவியாய்—சுத்த 23.
துரியமதாய் பின்னும் துரியாதீதத்தி
 அரிய சிலம்பொலியு மார்ப்பத்—தெரிவரிதாய் 24.
நாடுதனிற் சென்றிறந்து நற்பவுரி கொண்டுதொந்தம்
 ஆடுகின்ற பார்ப்பதியே அம்பிகையே—காடிக் 25.
களங்கமறவே தான் கரும்புருவந் தன்னில்
 பளிங்கொளியாய் நின்ற பரமே—வளம்பெறவே 26.
கண்ணிரண்டி னுள்ளே கருணைத் திருவடிவாய்ப்
 புண்ணியமாய் நின்றருளும் பூவையே—பண்ணமைந்த 27.
நாசி நுனிமேல் நடுவெழுந்த தீபமதாய்
 ஓசைவிந்து நாதாந்தத் துட்பொருளாய்—நேசமுடன் 28.
அஞ்சு முகமாயகண்டபரி பூரணமாய்
 பஞ்சபூதமான பைங்கிளியே—கஞ்சமலர்ப் 29.
பாத மிரண்டாகிப் பச்சைநிறந் தானாகி
 ஆதி முதலாகி நின்ற வம்பரமே—நீதிலா 30.
நெற்றிதனிற் கண்ணாகி நீட்கள ரூபப்பொருளாய்
 உற்றவெளியாகிநின்ற வுத்தமியே—பத்திநிறை 31.
ஆகாயத்தின்னொளியா யந்தரத்தின் ரூபமதாய்
 மேகாதிக் குள்ளே விளைபொருளாய்—வாகாம் 32.
யிடைபிங் கலையா யிரண்டுக்கு மெட்டாக்
 கடையுஞ் சுழுமுனையாய்க் காவாய்—மடலவிழ்ந்த 33.
மூலாதாரத் தொளியாய் மும்மண்டலங் கடந்து
 மேலாதாரத்திருந்த வெண்மதியாய்—பாலூறல் 34.
உண்ணுஞ் சிவயோக வுத்தமியே மெய்த்தவமே
 பண்ணுமறை வேதப் பழம்பொருளே—யெண்ணரிய 35.

மெய்ஞ்ஞான வித்தே விளக்கொளியே மெய்ச்சுடரே
அஞ்ஞானமே யகற்று மம்மையே—பைங்நாகம் 36.

பூண்ட சிவனுறிடத்துப் பூங்கொடியே பாங்குடனே
தாண்டவமாடப்பவுரிதாளமொத்த—ஆண்டியுடன் 37.

ஆடுங்கூத்தாடிச்சி யம்மனை யந்தாடிச்சி
தேடியுமால் காணுச் சிவசத்தி—காடியுனைப் 38.

போற்றுமடியார்கள் வினைபோக்கியே யஞ்சலென்று
தோற்றுகின்ற வம்மை துடியிடைச்சி—வத்தறிய 39.

பச்சை நிறத்தி பவளக் கொடி யி[...]ச்சி
கச்சைப் பெருமுலைச்சி கைவளைச்சி—கொச்சை 40.

மலைபரையன் பெற்ற மலைச்சி கலைச்சி
நிலையறி யோ[...]ங்க நிமலே—அலைபாத 41.

அன்ன நடைச்சி யருமறைச்சி யாண்டிச்சி
கன்னன் மொழிச்சி கருணைச்சி—புன்னுல் தமிழ் 42.

வாய்ச்சி சடைச்சி வடிவுடைய மங்கைச்சி
பேய்ச்சி யிளமுலைச்சி பேதைச்சி—காச்சியபால் 43.

வெண்ணீர மொழிச்சி வெளிச்சி வெளியிடைச்சி
00 அனைனுபுரந் தியிட்ட வம்படைச்சி—பண்ணிதர[...] 44.

கொப்புக் குன்றச்சி துவளாப் பொருவிழிச்சி
அப்புச் சடைச்சி சிவாகமத்தி—மெய்ப்[...] 45.

கருப்புச் சிலைச்சி கலைச்சி வலைச்சி
மருப்புத் தனத்தி மவுனத்தி—பொருப்[...]த்தி 46.

காமப் புயத்தி சமர்த்தி கருமத்தி
நாமச் சிவபுரத்தி நாரணத்தி—தேமருவுங் 47.

காரணத்தி பூதகணத்தி தனையார
வாரணத்தியட்ட திகு மாரணத்தி—பூரணத்தி 48.

பாத பரிபுரத்தி பங்கயத்தி செக்கரத்தி
சோதி மணி நிறத்தி சொப்பனத்தி—பாதிமதி 49.

குடிகொன்ற சொக்கருடன் கூடிய புலித் தோலுடுத்தி
காடுதனில் வீற்றிருக்குங் காரணி[illegible]—காட்டியும் 50.

---

00 அனைனு, வென்பது வழக்கச்சொல்.

சேணிச்சி நல்ல சிறுத்தொண்டன் பிள்ளையறுத்
தாணிச்சி கஞ்சமுகா மூணிச்சி—பாணிச்சி 51.
பாசாங்குசத்தி பரத்தி பருப்பதத்தி
காசாயபூ மேனிக் கனபனத்தி—மாசிலா 52.
அம்பரத்தி பைம்புலத்தி யானைதொரு வேதாந்த
வம்பருக்கு மெட்டாத வுத்தமச்சி—செம்பொன்வளைச் 53.
செட்டிச்சி வைகைதனிற் சென்று வெட்டி மண் சுமந்த
வொட்டத்தி பூதியணி யுத்தளத்தி—அட்டதிக்கு 54.
மின்மினே விளக்கே விலையில்லா ஜீவரத்னப்
பொன்னே நவமணியே பூங்கிளியே—மின்னுமுத்த 55.
மாணிக்க வல்லியே மாமரகதப்பவளமே
ஆணிக் கனகத் தருமபொருளே—மானும்ப 56.
சிங்கார வல்லியே செம்பொற் சிலை வளைத்த
கங்காளன் கண்பான கண்மணியே—மங்காத 57.
தெய்வக் குலக்கொழுந்தே செம்பட்டுடைத் திருவே
ஐவருக்குந் தாயாயமர்ந்தவளே—மெய்யருக்குச் 58.
சித்தி கொடுக்குஞ் சிவானந்தி யண்டருக்கு
முத்திகொடுக்குஞ் ஞானமூர்த்தியே—எத்திசைக்குந் 59.
தாயானவளே பித்தாவரசங்கம் விளக்குந்
தூயசுடர் மூன்றான சூக்குமமே—மேவின்ற 60.
நித்தியமே கற்பகமே நின்மலமே நன்மணியே
சுத்த பரி பூரணியே சங்கரியே—அத்தருடன் 61.
வாதாடு மங்கையே மாமந்த்ர ரூபியே
வேதாந்தியே கமல மெல்லியே—நாதாந்த 62.
மாயேசுவரியே மங்கையே மாமறைக்குந்
தாயாகி நின்ற சரஸ்வதியே—காயாய்ப் 63.
பழுத்த பழமாய்ப் பழுத்தி னிரதமதாய்
முழுத்த பராநந்த முதலா—யெழுத்துமுதல் 64.
ஆறுசமயங்களுக்கு மெவ்வவர்க்கும் வெவ்வேறாய்
வேறுபல ரூபாய் விகற்பமதாய்க்—கூறரிதாய் 65.
அங்கங்குந் தானா யமர்ந்தவளே யாதியந்தம்
எங்கெங்குந்தானா யிருந்தவளே—இங்கனு 66.

அஞ்சுகமே தேனே யணங்கே யமுதமொழிக்
கிஞ்சுகமே பிஞ்சு மதிக் கிள்ளையே—கொஞ்சுகுயில் 67.

கன்னித்திரி சூலி கபாலி சிவகாமி
மன்னு கவுரி மகமாயி பொன்னின்மலர்த் 68.

தாளி சதுரி சவுந்தரி முக்கண்ணுடைய
காளி பகவதி கங்காளி—தாளியாய்த் 69.

தக்கன் தலையறுத்த தத்துவத்தி தற்பரத்தி
—அக்கினிகையேந்த வமர்க்களத்தி—மிக்கபுகழ் 70.

வீரசத்தி மேருவினை வில்லாய் வளைத்த வொரு
பாரசத்தி வேதப் பராசத்தி—தாரணியும் 71.

கொண்டைக்காரிச்சி குங்குமதனத்தி மாமதனன்
சண்டைக்காரிச்சி சகளத்தி—தண்டமதிச் 72.

செஞ்சடைச்சி கஞ்சுளிச்சி செம்பட்டத்தி கங்கணத்தி
பஞ்சசத்தி கொந்தளத்தி பைம்பணத்தி—அஞ்சனத்தி 73.

முத்துவடக் கொங்கச்சி முல்லை முகிழ் நகைச்சி
பத்தரிட நெஞ்சகத்தி பாரிடத்தி—சுத்தவெள்ளை 74

யக்குவடத்தி யறம் வளர்த்தி யன்புடைச்சி
சொர்க்க ரிளம்பிறைச்சி செண்பகத்தி—தக்கமணி 75.

யோலைக் குழைச்சி யுபதேச குண்டலச்சி
மாலைக் கழுத்தி மவுனத்தி—ஞாலமெல்லாம் 76.

அக்கரத்தி பொக்கணத்தி யண்டபகிரண்டத்தி
முக்கணத்தி நிட்களத்தி மோட்சத்தி—மிக்கபுகழ் 77.

ஏகாட்சரத்தி யிமயப் பருப்பதத்தி
காகாதி பூண்ட சிங்காரத்தி—வாகான 78.

பதுமாசனத்தி பரிமளத்தி பாம்பணைத்தி
கற்பாந்தரத்தி கருநிறத்தி—விற்காம 79.

வேடிச்சி கல்விதாரு மீனவனுக்கன்று மோடி
சூடிச்சி கொக்கிறகு சூடிச்சி—கடிச்சி 80.

பாதந் தலைதேடும் பங்கயத்தில் வீற்றிருக்கும்
வேதன் தலையறுத்த வித்தகத்தி—தீதிலினை 81.

பாடகத்தி தேப்ரபந்தத்தி வெள்ளிமன்று
ளாடகத்தி கூட்டுக்குராதியே—யேடெதிரே 82.

எற்றுவித்த முன்சமண ரெண்ணாயிரங் கழுவில்
வீற்றிருக்க வைத்தமறை வித்தகியே—சாற்றிசையும் 83.
கொண்டாடப் பெற்றதொரு கோமளமே யாமளையே
கண்டா மரைத்திருவே தையலே—மண்டலங்கள் 84.
எங்குமொத்து நின்றருளு மீஸ்வரியே மாமதுரை
அங்கையற்க ணாயகியே யம்மையே—துங்க 85.
வொளியே பெருந்திருவே யோதிமமே யுண்மை
வெளியே பரப்பிரம வித்தே—அளிசேரும் 86.
கொந்தளக பந்திக் குயிலே சிவயோகத்
தைந்தருமெ மூவருக்கு மன்னையே—எக்கலை [illegible] 87.
அல்லல் [illegible] யெல்லா மகற்றியே யஞ்சலென்று
நல்ல [illegible]தை நல்கியே—வல்லமையால் 88.
ஆசுமதுரம் சித்திர வித்தார மென்றறிஞர்
பேசுகின்ற வண்மைப் பெருவாக்கும்—நேசமுடன் 89.
என்றனை யாட்கொண்டு சற்குருவா யென்னகத்தில்
வந்திருந்து புத்திமதி கொடுத்து—சந்ததமும் 90.
நீயே துணையாகி நின்றாய் [illegible] பங்கேருகப்
பதமே சரணஞ் சரண். 91.

மீனாட்சியம்மை கலிவெண்பா,

முற்றிற்று.

இப்புத்தகமும் ஸ்ரீ வேதகிரீஸ்வரர் படமும் வேண்டுபவர்கள் செங்கல்பட்டு இந்தியன் அச்சுக்கூடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.